

Proposition de projets

*Concerts, spectacle,
ateliers, conférences...*



Concertiste

Professeur de piano

Professeur d'histoire de la musique

THOMAS
DUPONT-COSTANTINI

CONCERTISTE



De la période baroque
au jazz

*Bach, Mozart, Beethoven,
Chopin, Listz, Tchaïkovsky, Debussy...*

Transmission
naturellement...

PEDAGOGUE

*Thomas écrit et interprète, tantôt en solo, tantôt accompagné par d'autres artistes, des **spectacles thématiques** lesquels, adaptés à un public familial, ont pour vocation de **démocratiser** l'accès aux chefs d'œuvre incontournables de la musique classique occidentale.*



Voyage *au cœur de la musique*

« Voyage au cœur de la musique » vous invite à partager l'univers des plus grands compositeurs de la musique classique

Il s'agit d'un concept innovant qui mélange les arts (musique, projection d'images /vidéos /dessins animés et narration). L'interprétation au piano des plus grands chefs d'œuvres vous permettra de découvrir de manière ludique et simple la vie de ces génies disparus et de mettre un nom sur les airs que vous fredonnez tous les jours. En définitive, venez vous plonger dans vos meilleurs souvenirs à l'occasion de ce voyage initiatique qui, nous l'espérons, donnera au plus grand nombre d'entre vous le goût de la belle musique.

« Un itinéraire quasi-spirituel jalonné par la vie des saints patrons de la musique occidentale — Vivaldi, Bach, Mozart, Beethoven, Bizet, Gershwin... pour n'en citer que quelques uns — dont vous allez entendre durant une séance de 90 minutes, aussi dense que variée, les compositions les plus iconiques. »

A photograph of three performers in a theater setting. On the left, a man with a beard and a black leather jacket over a white shirt. In the center, a man with dark hair and a beard, wearing a dark shirt, resting his chin on his hand. On the right, a woman with long dark hair, wearing a dark jacket over a white top. They are seated in red theater seats. The title 'La langue de Molière' is overlaid in white text.

La langue de Molière

Pour célébrer les 400 ans de la naissance de Molière, l'Ensemble L'Estro Armorico propose un concert hommage avec une programmation musicale entièrement en français, une rareté dans un paysage lyrique majoritairement italien.

L'occasion de se plonger dans la richesse des plus grandes œuvres de l'opéra à la française, impulsé par Louis XIV avec Lully et continué depuis par des légendes telles que Bizet, Gounod, Saint Saëns et consorts.

Le programme propose un voyage à travers l'opéra à la française alliant richesse des textes et performance vocale, depuis le théâtre musical du XVIIe siècle jusqu'au style mélodique du XIXe. Un répertoire qui met à l'honneur le trio piano, contre-ténor et soprano, accompagnés d'extraits de pièces de Molière.



Violoncelle
Justine Péré

Piano
Thomas Dupont

Soprano
Christina
Collier

Après Un Rêve, **Fauré**
Nocturne ut dièse mineur **Chopin**
Elégie **Massenet**
Vocalises **Rachmaninov**
Träumerei (Scènes d'enfance)
Schuman
Dream With Me **Bernstein**

Nous n'irons plus au bois
Debussy
Ave Maria **Schubert**
Le Cygne **Saint-Saens**
Il Sogno di Doretta **Puccini**
Gymnopédie **Satie**
Deuxième Elégie **Liszt**
Bachianas Brasilieras **Villa Lobos**

Bis Ave Maria **Caccini**

Prestations

*à choisir parmi une offre déjà établie par l'artiste...
ou concevoir ensemble des projets musicaux sur-mesure
adaptés à vos envies et besoins*

	COLLECTIVITES	ASSOCIATIONS
Récital (1 H)	1 000 € TTC	800 € TTC
Conférence (90 min)	1 000 € TTC	800 € TTC
Cycle de 10 conférences	8 000 € TTC	6 400 € TTC
Spectacle solo (90 min)	1 000 € TTC	800 € TTC
Spectacle trio (90 min)	4 500 € TTC	3 600 € TTC

-20%

- *Pour concerts récitals, le programme à la carte à concevoir avec l'artiste à partir d'un large répertoire allant de la période baroque au XX^e siècle.*
- *Lors des conférences, le propos sera illustré par l'interprétation en direct d'œuvres majeures abordées. Les thématiques ainsi que le degré de complexité à définir avec l'artiste en fonction du public envisagé.*

Thomas DUPONT-COSTANTINI

Concertiste, professeur de piano et d'histoire de la musique

*Pour toute demande de concerts récitals,
de conférences ou d'atelier pédagogiques, veuillez vous adresser à
son agent Janaka SAMARAKOON
hello@artworks productions | +33 6 49 67 50 12*